

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CONFECCIÓN Y MODA

MÓDULO DE ACABADOS EN CONFECCIÓN

Criterios de evaluación comunes (Ciclos Formativos)

1. que el/la alumno/a sitúe lo estudiado en el contexto histórico.
2. que el/la alumno/a relacione diferentes fenómenos, hechos o conocimientos.
3. que el/la alumno/a aplique lo aprendido a la vida cotidiana.
4. la utilización, por parte del/la alumno/a, de las diferentes fuentes de información.
5. el interés del alumno por los acontecimientos mundiales.
6. la actitud respetuosa del alumno con todos los miembros de la comunidad educativa.
7. la actitud positiva en clase del alumnado: atención, interés, participación, corrección.
8. la realización, de forma habitual, de ejercicios y trabajos encargados por el profesor de cada materia.
9. el dominio básico de las destrezas instrumentales asociadas a la comunicación: comprensión y expresión oral y escrita.
10. el dominio básico de las destrezas instrumentales asociadas a

la lógica matemática y al dominio de las operaciones aritméticas.

11. el dominio básico de las técnicas de estudio propias de cada materia.
12. la madurez intelectual suficiente que le permita continuar estudios posteriores.
13. las conexiones que el alumno realice entre diferentes materias.
14. la curiosidad y el interés del alumno por aprender.
15. que el alumno/a adapte lo estudiado al contexto profesional.

1-Criterios de evaluación propios del módulo:

- 1) Se ha interpretado la información y los manuales referentes al funcionamiento, utilización y puesta a punto de las máquinas y equipos de acabado.
- 2) Se han descrito las características de las máquinas y equipos de acabado.
- 3) Se han preparado los diferentes utensilios y materiales requeridos para el acabado de productos de confección.
- 4) Se ha comprobado el correcto funcionamiento de sus sistemas de seguridad.
- 5) Se ha realizado el mantenimiento de primer nivel de las máquinas y equipos de acabado.

6) Se ha realizado la preparación y mantenimiento con autonomía, orden, método y precisión.

7) Se han descrito los procedimientos de termofijado.

8) Se han descrito las técnicas de acabado: Lavado, vaporizado, y secado.

9) Se han aplicado técnicas de termofijado.

10) Se han aplicado técnicas de acabado en seco y húmedo.

11) Se ha comprobado la calidad del acabado observando que el producto no sufre alteraciones de forma.

12) Se ha analizado el comportamiento de los materiales en el proceso de acabado.

13) Se han descrito las características los acabados especiales asociadas a las tendencias o estilos de moda.

14) Se han preparado y programado equipos y máquinas para procesos especiales de acabados.

15) Se ha aplicado tratamientos especiales de acabado de prendas, a fin de conferirles características asociadas a las tendencias o estilos de moda.

16) Se han identificado y preparado productos químicos utilizados en los tratamientos especiales de acabados.

17) Se han aplicado tratamientos especiales (envejecimiento, plisado, abrasión local, entre otros).

18) Se han controlado los parámetros de tiempo, temperatura, presión, y en su caso, adición de productos químicos o abrasivos en cada uno de los tratamientos especiales aplicados.

- 19) Se han planchado los artículos o prendas tratadas, proporcionando el conformado previsto.
- 20) Se han reconocido las máquinas, equipos y accesorios para el planchado de prendas y artículos textiles.
- 21) Se han descrito las fases del manejo de máquinas de planchar en la confección a medida.
- 22) Se han aplicado técnicas de planchado para el acabado de las prendas confeccionadas a medida con tejidos de calada.
- 23) Se han aplicado técnicas de planchado para el acabado de las prendas confeccionadas a medida con tejidos de punto.
- 24) Se han aplicado técnicas de planchado para el acabado de las prendas de piel confeccionadas a medida.
- 25) Se ha realizado la presentación final de las distintas prendas de textil o piel, procurando obtener la apariencia más selectiva posible.
- 26) Se han descrito las técnicas y materiales para la presentación de artículos acabados.
- 27) Se han aplicado técnicas para la presentación del artículo acabado.
- 28) Se han descrito las características del etiquetado exterior.
- 29) Se han etiquetado prendas y artículos textiles y de piel.
- 30) Se ha efectuado la presentación final de los artículos, plegado, colgado (percha) y embolsado.
- 31) Se han reconocido los materiales y tipos de almacenaje de las prendas y artículos acabados.

32) Se han identificado los riesgos y el nivel de peligrosidad que suponen la manipulación de los distintos materiales, herramientas y útiles para los acabados de confección.

34) Se han operado las máquinas de costura y acabados en la confección respetando las normas de seguridad.

35) Se han identificado las causas más frecuentes de accidentes en la manipulación de materiales, herramientas y máquinas para la costura y acabados en la confección.

36) Se han descrito las medidas de seguridad y de protección personal que se deben adoptar en la preparación y ejecución de las operaciones de acabados de confección.

37) Se ha relacionado la manipulación de materiales, herramientas y máquinas de coser y planchar con las medidas de seguridad y protección personal requeridos.

38) Se han identificado las posibles fuentes de contaminación del entorno ambiental.

39) Se ha valorado el orden y la limpieza de instalaciones y equipos como primer factor de prevención de riesgos.

40) Se han aplicado técnicas ergonómicas en las operaciones de acabados de confección.